



O CLAIRVOYANT É O OVERDRIVE MAIS VERSÁTIL DA LINHA DA VELOURIA FX. COM ELE NO BOARD, O MÚSICO TEM COMO PARTIR DE UM DRIVE DE PRIMEIRO ESTÁGIO, LOW GAIN, CHEGAR A UM SEGUNDO ESTÁGIO DE GANHO, COM MAIS PUNCH, E ATINGIR ATÉ NÍVEIS DE DISTORÇÃO MAIS PESADOS E INSANOS.

DIGAMOS QUE TEM UM QUÊ DO CONCEITO MARSHALL-IN-A-BOX **DENTRO** DO CLAIRVOYANT, MAS FOMOS ALÉM, ESSA CHANCE DE IR DESDE O DRIVE LOW GAIN ATÉ TERRITÓRIOS DE HIGH GAIN É POSSÍVEL POR CONTA DE UM CONTROLE DE BOOST QUE NO PEDAL. ALÉM ADICIONAMOS TRADICIONAL CONTROLE DE GAIN, O BOOST FUNCIONA, NA VERDADE, COMO UM SEGUNDO CONTROLE DE GAIN, E ATUA NO ESTÁGIO FINAL DE GANHO DO CIRCUITO. TAMBÉM ADICIONAMOS UM CONTROLE DE BASS, QUE CONTROLA OS GRAVES NA ENTRADA DO CIRCUITO, E. DESSA FORMA, ATUA SOBRE A EQUALIZAÇÃO DO PEDAL E TAMBÉM SOBRE A SATURAÇÃO.

QUANDO COMBINADOS, OS CONTROLES DE GAIN, BOOST E BASS ABREM UM LEQUE IMPRESSIONANTE DE POSSIBILIDADES.

O CLAIRVOYANT AINDA TEM O CONTROLE DE LEVEL, QUE REGULA O VOLUME DE SAÍDA DO PEDAL, E O TONE, QUE PERMITE CORTAR OU ADICIONAR AGUDOS. AINDA FALANDO SOBRE EQUALIZAÇÃO, UMA COISA LEGAL É QUE TER UM KNOB DE BASS ALÉM DO TRADICIONAL TONE PERMITE TER UM CONTROLE MAIOR DOS GRAVES, EVITANDO, EM GRANDE PARTE DOS CASOS, QUE O SOM FIQUE EMBOLADO.

COMO SE NÃO BASTASSE, AINDA INCLUÍMOS UM TRIMPOT INTERNO NO CLAIRVOYANT, QUE ALTERA A COMPRESSÃO E DEIXA O PEDAL AINDA MAIS VERSÁTII.

SEJA COMBINADO COM SINGLE-COILS OU HUMBUCKERS, INDEPENDENTE DA QUANTIDADE DE GANHO QUE VOCÊ BUSCA EM UM OVERDRIVE, É MUITO PROVÁVEL QUE O CLAIRVOYANT TERÁ ESPAÇO E BOM USO EM SEU BOARD.



CLAIRVOYANT DRIVE



CONTROLES

- **1 GAIN:** CONTROLE DE SATURAÇÃO.
- **2** Level: Volume de saída.
- **3** Tone: Corta ou adiciona agudos.
- **4 BOOST:** SEGUNDO CONTROLE DE GANHO.
 ESTE ATUA NO ESTÁGIO FINAL DE GANHO
 DO CIRCUITO E ENTREGA UMA DISTURÇÃO
 COM MAIS CLAREZA E NATURALIDADE.
 - **BASS:** CONTROLA OS GRAVES NA ENTRADA DO CIRCUÍTO, OU SEJA, TRABALHA SOBRE A EQUALIZAÇÃO E SOBRE A SATURAÇÃO.
- **ON/OFF:** Liga ou desliga o efeito



TERMOS DE GARANTIA

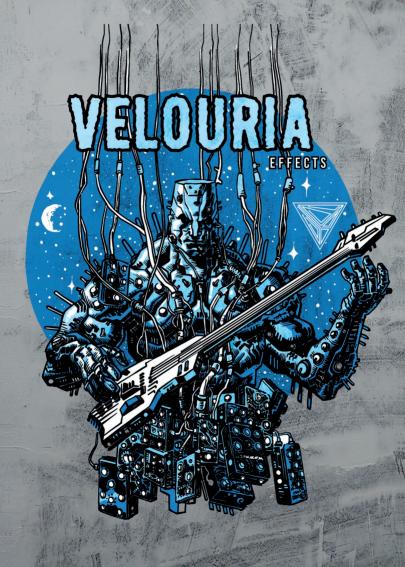
Todos os nossos produtos possuem 6 meses de garantia para defeitos de fabricação. Caso seu pedal apresente problemas, entre em contato conosco descrevendo o problema da maneira mais detalhada possível. Faremos uma primeira análise e lhe enviaremos instruções para que nos envie o pedal para conserto. Queremos seus pedais funcionando para toda a vida!



REPAROS FORA DA GARANTIA

Caso seu pedal apresente problemas após o período de garantia, entre em contato conosco explicando detalhadamente o que está acontecendo. Se possível, envie vídeos do defeito para que possamos fazer uma primeira análise. Contudo, é importante frisar que somente poderemos enviar o orçamento do reparo após analisarmos pessoalmente o produto.





ASSIM COMO O HOMEM DE LATA QUE ESTÁ EM BUSCA DE UM CORAÇÃO, COLOCAMOS VIDA NESSAS CAIXAS DE ALUMÍNIO. MAIS DO QUE CIRCUITOS, NOSSOS PEDAIS TAMBÉM LEVAM A PAIXÃO PELO QUE FAZEMOS VIBRANDO A CADA NOTA TOCADA.



Somos uma marca especializada em pedais especiais para guitarra e baixo. Nossa principal política é produzi-los exclusivamente à mão, pois temos como maior objetivo desenvolver máquinas pulsantes e com alma. Para isso, empregamos um cuidado artesanal em todas as etapas da produção, utilizando apenas os melhores componentes importados, selecionados um a um com atenção especial.



VELOURIAFX.COM.BR