



VELOURIA
EFFECTS

BRANDT FUZZ

BRANDT



ALÉM DISSO, O BRANDT TAMBÉM POSSUI UM OITAVADOR, ACIONADO POR UMA CHAVE. ALIÁS, QUANDO O PEDAL ESTÁ COM A CHAVE DE OITAVADOR DESLIGADA, O BRANDT SE COMPORTA COMO UM FUZZ PODEROSO, MAS CHEIO DE DINÂMICA. NESSE CENÁRIO, DÁ PARA LIMPAR BASTANTE O SOM UTILIZANDO APENAS O CONTROLE DE VOLUME DA GUITARRA.

ENTRE O FIM DOS ANOS 60 E INÍCIO DOS 70, OS JAPONESES DA SHIN-EI/UNIVOX CRIARAM O SUPERFUZZ, COMO UMA ESPÉCIE DE RESPOSTA AOS FAMOSOS FUZZ INGLESES E NORTE-AMERICANOS QUE ERAM SENSÇÃO NA ÉPOCA. O RESULTADO FOI UM PEDAL DE SONORIDADE ÚNICA, QUE PASSOU A SER VENERADO DEPOIS QUE PETE TOWNSHEND, DO THE WHO, PASSOU A USÁ-LO.

A IMPORTÂNCIA DESSE CIRCUITO É TÃO GRANDE QUE, EM QUALQUER LISTA DOS PEDAIS DE FUZZ MAIS ICÔNICOS DA HISTÓRIA, O SUPERFUZZ ESTARÁ ENTRE OS PRINCIPAIS. FOI ESSA SONORIDADE CARACTERÍSTICA QUE NOS INSPIROU A CRIAR O BRANDT, NOVO PEDAL DE FUZZ DA VELOURIA. A DIFERENÇA É QUE COM O BRANDT, TORNAMOS A SONORIDADE DO PEDAL MAIS PALATÁVEL A OUTROS PALADARES, INCLUINDO UM CONTROLE DE TONE E DE MIDS, AUMENTANDO CONSIDERAVELMENTE A GAMA DE TIMBRES.

AGORA, SE VOCÊ ACIONA O OITAVADOR ANALÓGICO DO PEDAL, O BRANDT VIRA UMA MÁQUINA FUZZY, QUE VAI DA SONORIDADE HENDRIX ATÉ A IRRESISTÍVEL PSICODELIA EXPERIMENTAL DOS ANOS 1970.

OS JAPONESES FORAM RESPONSÁVEIS POR ALGUNS DOS PEDAIS MAIS CLÁSSICOS DA HISTÓRIA, E O SUPER FUZZ FOI UM DELES. TANTO QUE ESTÁ CUSTANDO UMA FORTUNA EM TODO O MUNDO!

COM O BRANDT, A VELOURIA ESTÁ PERMITINDO QUE VOCÊ INCLUA NO BOARD UM PEDAÇO DA HISTÓRIA DOS PEDAIS DE FUZZ, PAGANDO MUITO MENOS E ABRINDO UM LEQUE MUITO MAIOR DE POSSIBILIDADES. COM RELAÇÃO AO NOME, BRANDT É UMA HOMENAGEM AO PERSONAGEM DE MESMO NOME DO FILME O GRANDE LEBOWSKI, UM DOS NOSSOS FAVORITOS POR AQUI.

**B
R
A
N
D
T**

**F
U
Z
Z**



CONTROLES

1

LEVEL: INTENSIFICA O NÍVEL SONORO.

2

GAIN: AUMENTA O GANHO.

3

MID: ADICIONA MÉDIOS.

4


TONE: EVIDENCIA OS TONS GRAVES OU TONS AGUDOS, DEPENDENDO DA DIREÇÃO.

5

OCTAVE: CHAVE QUE ACIONA O OITAVADOR (UMA OITAVA ACIMA).

6

ON/OFF: LIGA OU DESLIGA O EFEITO.



ALIMENTAÇÃO DOS PEDAIS:
9V DC CENTRO NEGATIVO (PLUG P4 2.1MM)
CONSUMO: 30mA

TAMANHO: 11 x 6 x 6,2 cm

TERMOS DE GARANTIA

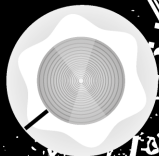
Todos os nossos produtos possuem 6 meses de garantia para defeitos de fabricação. Caso seu pedal apresente problemas, entre em contato conosco descrevendo o problema da maneira mais detalhada possível. Faremos uma primeira análise e lhe enviaremos instruções para que nos envie o pedal para conserto. Queremos seus pedais funcionando para toda a vida!



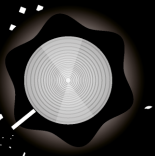
REPAROS FORA DA GARANTIA

Caso seu pedal apresente problemas após o período de garantia, entre em contato conosco explicando detalhadamente o que está acontecendo. Se possível, envie vídeos do defeito para que possamos fazer uma primeira análise. Contudo, é importante frisar que somente poderemos enviar o orçamento do reparo após analisarmos pessoalmente o produto.

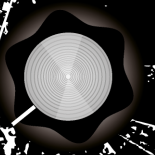
LEVEL



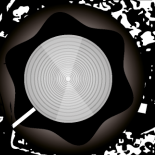
GAIN



MID



TONE



OCTAVE



VELOURIA

EFFECTS



ASSIM COMO O HOMEM DE LATA QUE ESTÁ EM BUSCA DE UM CORAÇÃO, COLOCAMOS VIDA NESSAS CAIXAS DE ALUMÍNIO. MAIS DO QUE CIRCUITOS, NOSSOS PEDAIS TAMBÉM LEVAM A PAIXÃO PELO QUE FAZEMOS VIBRANDO A CADA NOTA TOCADA.



SOMOS UMA MARCA ESPECIALIZADA EM PEDAIS ESPECIAIS PARA GUITARRA E BAIXO. NOSSA PRINCIPAL POLÍTICA É PRODUZÍ-LOS EXCLUSIVAMENTE À MÃO, POIS TEMOS COMO MAIOR OBJETIVO DESENVOLVER MÁQUINAS PULSANTES E COM ALMA. PARA ISSO, EMPREGAMOS UM CUIDADO ARTESANAL EM TODAS AS ETAPAS DA PRODUÇÃO, UTILIZANDO APENAS OS MELHORES COMPONENTES IMPORTADOS, SELECIONADOS UM A UM COM ATENÇÃO ESPECIAL.



VELOURIA

EFFECTS

VELOURIAFX.COM.BR

