



velouria fx

CUSTOM PEDALS

CATÁLOGO 2019

LINE UP

Distorção

3

Overdrive

6

Fuzz

8

Reverb

11

Delay

14

Modulações

16

Contrabaixo

19

Com uma estrada trilhada pela busca por novas ideias, estamos no mercado desde 2016 e já entregamos centenas de pedais em todo o Brasil e em diversos lugares do mundo. Assim como o homem de lata que está em busca de um coração, colocamos vida nessas caixas de alumínio. Mais do que circuitos, nossos pedais também levam a paixão pelo que fazemos vibrando a cada nota tocada.

velouria fx

DISTORÇÃO

WITCHCRAFT

PREAMP/DISTORTION



O Witchcraft é uma alquimia de timbres distorcidos. O pedal conta com dois canais independentes: Projection e Curse. O modo Projection é booster de frequências variáveis. Possibilitando o acréscimo de graves, médios ou agudos e aumentando o peso do pedal. O canal Curse simula o preamp dos antigos amps Sunn Model T. Ou seja, caminha por uma ampla gama de ganho com uma textura nebulosa e grave.

DEVILFISH



FOOT DA ESQUERDA
Distorção



FOOT DA DIREITA
Oitavador analógico

Fuzz/Distortion poderoso simulando o power amp dos amplificadores Sunn Model T. Além disso, conta com um oitavador independente que te leva aos territórios mais lamacentos do timbre.



SUPERNAUT

Esse é o Supernaut, nosso novo pedal inspirado no preamp do Laney Supergroup.

Ele foi projetado para capturar a essência dos primeiros discos do Black Sabbath em um pedal compacto, robusto e bem versátil.



O The Nest caminha pelas mais diversas vertentes do Metal devido ao seu EQ de três bandas extremamente atuante, sua dinâmica e distorção pesada, harmônica e natural.



HEART OF
GLASS

O Heart of Glass é um overdrive de baixo e médio ganho que destaca as características do seu instrumento e responde muito bem às dinâmicas da palhetada e controle de volume. Parte de um booster clean e, ao longo do curso do controle de ganho, mistura o sinal saturado com o sinal limpo.

WARM GUN

FUZZY OVERDRIVE

O Warm Gun é o nosso pedal de overdrive voltado para a sonoridade setentista. Além disso, é extremamente dinâmico, respondendo à palhetada e à alteração do volume da guitarra. No modo Fat, ele se torna um fuzzy drive e o controle de Fat adiciona médios ao sinal.



Golden TONE



O Golden Tone é o um pedal de overdrive de low/mid gain. Possui um controle de corte de agudos amplo e preciso, permitindo a utilização com vários tipos de guitarras e amps diferentes. Além disso, a chave bright adiciona uma pitada de brilho deixando o seu timbre mais rasgado para solos com muito sustain e bases mais ardidas.

Plexus

Buscando recriar os timbres icônicos que permeiam o rock desde os anos 60, apresentamos o Plexus. O pedal simula o clássico som de overdrive britânico consagrado por Hendrix, AC/DC, Led Zeppelin, Cream com uma resposta de graves característica e um brilho cortante. Com distorção cristalina, o Plexus garante ao seu som a pegada sólida que define o rock desde os anos 60 até hoje.



BUNKERFUZZ

MASSIVE DESTRUCTION

THIS MACHINE KILL FASCISTS



Nosso Fuzz para sonoridades Stoner e paredes sonoras. Uma máquina de barulhos, acrescentando quantidades significativas de ganho ao seu som. Entretanto, apresenta muita resposta à dinâmica da palhetada e ao controle de volume e um controle de Tone muito atuante, indo de graves potentes e fortes, até configurações agudas de quebrar as vidraças.

HFL9000

muff



Nessa configuração mantemos o peso e o sustain dos Muffs modernos, mas ao mesmo tempo ele têm a dinâmica e controle dos Muffs vintage. O filtro funciona enquanto o foot da direita é pisado comprimindo a onda e dando uma resposta espacial e lo-fi.

VELVETEEN

O Velveteen é o nosso fuzz com uma pegada clássica. Ele relembra os pedais de Fuzz da década de 60 com graves encorpados e grande resposta dinâmica. O controle de Starve altera fortemente a característica do Fuzz, modificando o Sustain e presença.

Partindo de sonoridades velcro e sintetizadas, até fuzzes mais carregados, com peso e sustain.



FUZZ

THE FUZZ BASTARDS

The Fuzz Bastards é uma série especial de reedições de circuitos clássicos de Fuzz, com novos recursos e alterações.

THE DUDE

MAUDE

JACKIE
FUZZ

THE
STRANGER



Baseado no MFZ-1, tem um som encorpado e rasgante. É um pedal muito fácil de soar bem e que caminha em diversos territórios. Sendo um drive mais fuzzy, até um fuzz mais encorpado e potente.



Parte do Fuzz Face e apresenta uma incrível resposta dinâmica, tem um controle de médios incrível para destacar a guitarra na mix, além do controle de tone e a chave de bass para se adaptar a várias posições na cadeia de pedais e guitarras diferentes.



Parte do circuito do RVIII, o fuzz dos mutantes projetados pelo CCDB e conta com vários recursos extras e um filtro de ruídos para dar uma acalmada nos ânimos.



Baseado no Tone Bender MkII, utiliza transistores de silício extremamente selecionados e vai desde timbres com pouco sustain até o peso moderno que os jovens adoram.

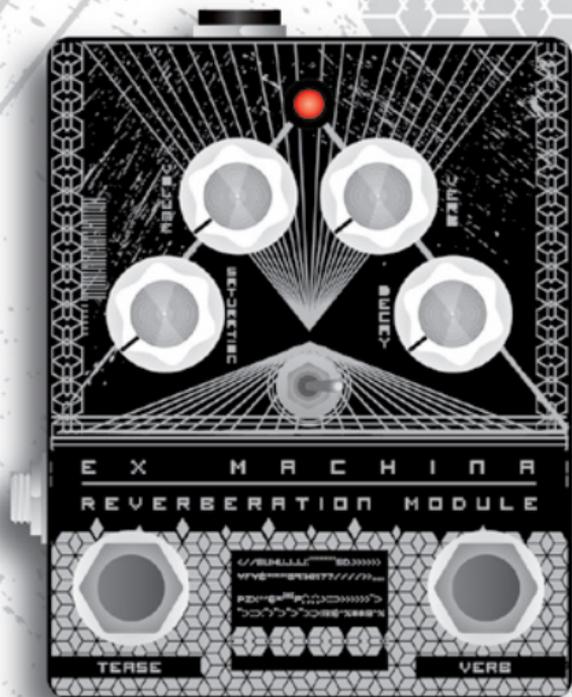
NEBULOSA

Reverb



O Nebulosa é um criador de ambiências e texturas em diferentes formas. Primeiramente ele vai para um lado sombrio e carregado, com reverberação longa, modulada e grave. Algo como uma textura pantanosa. Mas, também, parte para um lado ensolarado e brilhante com modulações nítidas, límpidas e claras.

E X M A C H I N A
REVERBERATION MODULE



O Ex Machina leva seu instrumento ao nível mais profundo de ambiência sintetizando atmosferas turvas e pantanosas.

O Ex Machina é um pedal de reverb modulado profundo e grave, indicado para sonoridades experimentais ou carregadas de ambiência.

SPACEGAZER

REVERB

O Spacegazer surgiu para trazer todo o experimentalismo das ambiências em um pedal de tamanho amigável e com muitas possibilidades. Possui quatro modos de Reverb e quatro modos de delay. O Spacegazer carrega uma infusão de tecnologias especializadas que a levam completamente além do domínio do pedal de ambiência.



Deluxe Spring Verb

O Deluxe Spring Verb é a nossa solução compacta para carregar a ambiência para qualquer lugar. O pedal simula os Reverbs clássicos de molas entregando uma sonoridade quente e profunda para o seu som. Caminha por diversos territórios sonoros, indo da surf music até ambiências mais profundas e ambientais.



**MULTI
VERSE****MODULATED
DELAY**

O Multiverse simula os clássicos delay de fita com uma pequena degradação no sinal repetido e toda aquela textura que as fitas nos deixaram saudosos. Conta ainda com uma modulação estilo vibrato.

MULTIVERSE
D E L U X E
REVERB  DELAY



O Multiverse Deluxe Reverb é a nossa combinação de dois pedais clássicos na nossa linha: o MULTIVERSE e o DELUXE SPRING VERB. Ou seja, é um pedal com Delay simulando ecos de fita e Reverb do tipo Spring com controles e acionamentos independentes.

MULTIVERSE
D E L U X E
DUAL  DELAY

Essa é a nossa versão do Multiverse com dois delays independentes, ou seja, eles podem ser usados em série ou separados. De um lado temos o mesmo delay do Multiverse simulando ecos de fita e com modulação. O segundo delay tem um voicing analógico e repetições mais realistas.



SPACE ODDITY



O Space Oddity é o nosso canivete suíço.

Traz oito modos de modulação de incrível qualidade simulando os efeitos analógicos. Ele mantém intacto o sinal dry do seu instrumento inalterado. Ou seja, traz inúmeras possibilidades para seu som com um tamanho amigável que cabe em qualquer board.

STONED SUN

PHASING MODULE



O Stoned Sun é o nosso pedal de Phaser/Vibe para viagens atmosféricas. O circuito parte de modulações lentas e progressivas até velocidades mais altas e espaciais. Além disso, a chave Vibe corta o sinal limpo, mantendo apenas o sinal modulado.

Borealis

CHORUS

O Borealis traz a essência dos clássicos pedais de Chorus analógicos da década de 80. Ou seja, modulações ricas e profundas. Parte de chorus discretos para acrescentar profundidade a sons limpos e dedilhados e chega em um vibrato profundo e carregado de experimentação.



SPIRALUX

TAP TREMOLO



O Spiralux é o nosso pedal de Tremolo com tap tempo. Produz um sinal de tremolo semelhante ao de amps vintage com diversas regulagens. Além disso, conta com um controle das figuras de tempo para auxiliar a encontrar o tempo perfeito nas pisadas no Tap.

bad vibes

O Bad Vibes traz de volta a sonoridade lendária dos Univibe. Ele trabalha com fotocélulas, uma lâmpada incandescente e um circuito analógico de modulação para trazer a verdadeira essência sessentista. O Bad Vibes possui controles expandidos de onda como a equalização de baixa e alta frequência, além de velocidade e profundidade.





B A S S

NEPTUNIAN

PREAMP

Esta é uma adaptação do WITCHCRAFT para baixistas em tamanho compacto. O pedal parte do preamp do clássico Sunn Model T, entregando uma distorção pesada, pantonosa e profunda.



O Black Hole Sun é o nosso pedal compressor. Ele funciona muito bem tanto na guitarra quanto no baixo e em outros instrumentos. Com ele, você consegue ter mais sustentação, equilíbrio no volume da cordas de forma transparente e sem adicionar indesejados ruídos



velouria fx

CUSTOM PEDALS

Siga @velouriafx nas redes sociais



contato@velouriafx.com.br

WWW.VELOURIAFX.COM.BR